



アリス・ギア・アイギス
alice gear aegis

NON SCALE FULL ACTION PLASTIC MODEL KIT

[KAEDE AGATSUMA MEIKYOSHISUI
아가츠마 카에테 / 명경지수 CS]



A1.2



© KOTOBUKIYA ©Masaki Apsy ©Toriwo Toriyama
© 2022 Pyramid, Inc.

KAEDE AGATSUMA / MEIKYOSHISUI CS

MEGAMI DEVICE Designed by Humikane Shimada
Body Modeling Provided by Masaki Apsy
Modeling by Noritaka Fukumoto and Shunichi Karashima

alice gear aegis

앨리스*기어*아이기스CS

Concerto of Simulatrix

21세기 말,
인류는 돌연 미지의 기계 생명체 바이스의 습격을 받아 속절없이 지구를 탈출하게 된다.

반세기 동안 은하를 떠돌며 도망치던 중,
만능 인공 지능 [ALICE]가 이미지를 발견.
액트리스로 불리는 이미지 능력을 지닌 소녀들에 의해
바이스를 상대로 한 전황은 일변했고,
평평한 전력에 의한 평화가 찾아왔다.

그러던 어느 날, 감독관청인 AEGIS에서 액트리스 간의
모의 전투 시뮬레이션 시스템 'CS' 실증 실험에 협조해 달라는 요청이 온다.



아가츠마 카에데

크게 활약해 세간의 주목을 받고 있는 신성 액트리스. 업계 최대 기업인 무라쿠모 공업에서 나루코자가 제작소로 이적해 왔다. 검도장의 딸로, 보수적이고 부지런한 성격의 소녀. 말수는 적은 편이다. 자신의 검술 실력으로 바이스로부터 사람들을 지키고 싶다고 생각하고 있다. 명문으로 유명한 세이조대학 부속 제1고등학교 2학년.

[아가츠마 카에데 / 명경지수 CS]



별도 판매되는 아가츠마 카에데【개전】과
합체시켜 전용 기어를 장비한 '무장 모드'
재현 가능.

⚠ 주의

반드시 읽어 주세요.

- 본 제품의 대상 연령은 15세 이상입니다. 대상 연령 미만인 아동에게 절대 주지 마십시오.
- 질식 위험이 있으니 실수로 삼키지 않도록 주의하십시오. 어린아이들에게 절대 주지 마십시오.
- 제작 방식상 부득이하게 뾰족한 부품이 포함되어 있습니다. 실수로 눈이나 피부를 찌르지 않도록 주의하십시오.
- 부품 가공 시 발생하는 미세한 가루를 흡입하지 않도록 주의하십시오.
- 도료나 접착제는 반드시 환기가 잘 되는 환경에서 사용하시기 바랍니다.
- 부품 가공 시 날카로운 공구를 사용하실 때는 충분히 주의하시기 바랍니다.
- 던지거나 휘두르는 등 거칠게 다루지 마십시오. 예기치 않게 다치실 수 있습니다.
- 본 제품은 예고 없이 사양이 변경될 수 있으니 양해 부탁드립니다.

■ 조립 전에 반드시 읽어 주세요.

- 조립 전에 반드시 파츠 리스트로 모든 파츠가 들어있는지 확인하십시오.
- 파츠는 니퍼·커터 등으로 깨끗하게 잘라내십시오(다치지 않도록 충분히 주의하십시오).
- 조립에는 커터·플라스틱 모델용 도료 등을 사용합니다.
- 도료는 보다 안전한 수성 도료를 추천합니다.
- 공구·재료는 모형 용품 취급점 등에서 구매하시기 바랍니다.
- 도료에 대한 문의는 답변드리기 어려운 경우가 있습니다.

【파츠 연결에 대해서】

본 키트는 끼워 넣어 조립하는 방식이지만 별도 판매되는 플라스틱 모델용 접착제를 사용하여 조립하시면 보다 튼튼하게 완성하실 수 있습니다.
 ※ABS 파츠의 접착에는 ABS용 접착제를 사용하시기 바랍니다.

구매자 여러분께

본 제품은 일부 파츠만 별도 구매하실 수 없는 점 양해 부탁드립니다.

파츠 부족 등 초기 불량은 고객 상담 센터로 연락 부탁드립니다.
 또한 고객님의 제공하신 개인 정보는 고객 응대 목적으로만 이용됩니다.

본 상품에 관한 문의는 아래로 연락주시기 바랍니다.

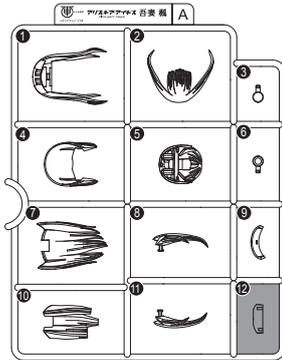
연락처: 〒190-8542 도쿄도 타치카와시 미도리초 4-5, 코토부키야 빌딩 6층 주식회사 코토부키야 고객상담센터
 (Kotobukiya Building, Midori-Cho 4-5, Tachikawa, Tokyo 190-8542)
 영업시간: 월~금(공휴일 제외) 10~17시

문의/CONTACT US > support@kotobukiya.co.jp

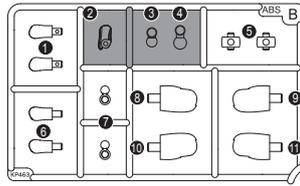
아가츠마 카에데/파츠 리스트

※회색 부분은 사용하지 않는 파츠입니다.

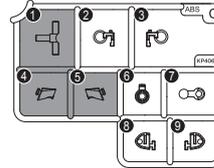
파츠 A
(PS)



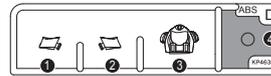
파츠 B
(ABS)



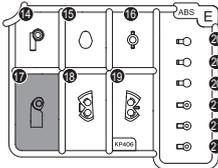
파츠 C
(ABS)



파츠 D
(ABS)

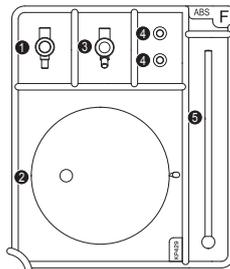


파츠 E × 2
(ABS)



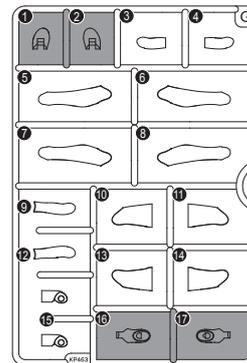
※E⑩, E⑪은 Z①, Z② 대신 사용하실 수 있습니다.
 자유롭게 사용하세요.

파츠 F
(ABS)

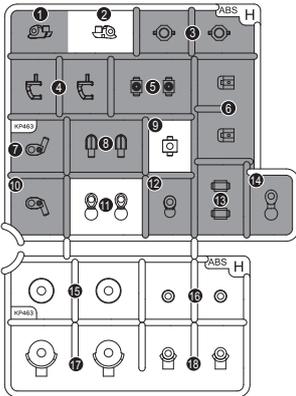


※F①은 여유분이 1개 있습니다. 예비용 파츠로
 사용하세요.

파츠 G
(PS)

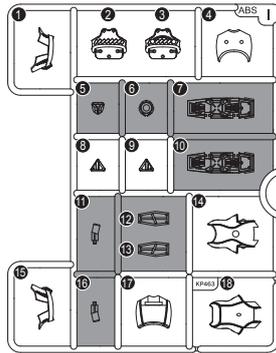


파트 H
(ABS)

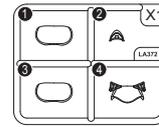


※H⑩은 여유분이 1개 있습니다. 예비용 파트로 사용하세요.

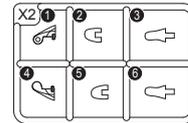
파트 I
(ABS)



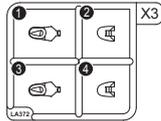
파트 X1
(PS)



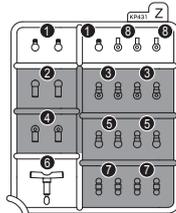
파트 X2
(PS)



파트 X3
(PS)



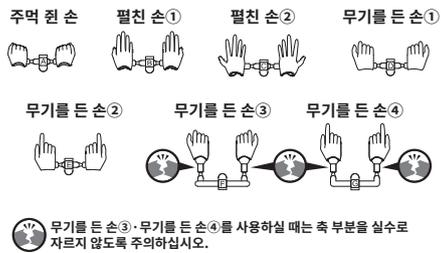
파트 Z
(POM)



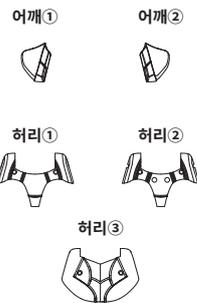
※Z①, Z⑨은 여유분이 있습니다. 예비용 파트로 사용하세요.

핸드 파트
(PVC:비프탈레이트)

※그림에는 런너 부분이 일부 생략되어 있습니다.
※핸드 파트는 선택하실 수 있습니다.



도색 파트
(ABS)



얼굴 파트
(ABS)

웃는 얼굴 기본 얼굴 놀란 얼굴



○습식 데칼

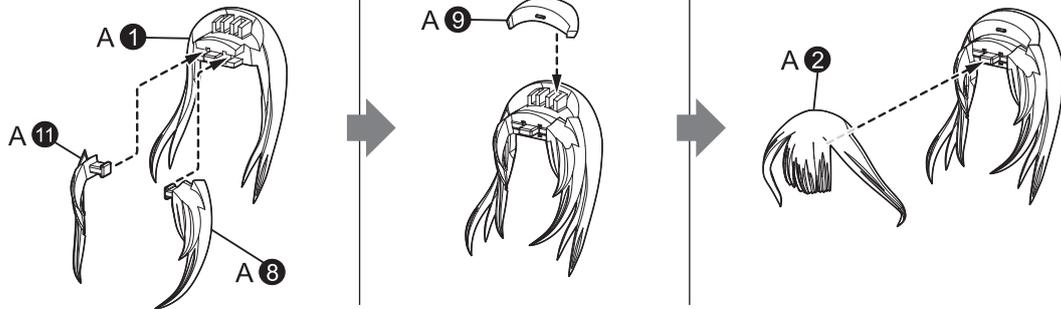
※도색된 부분은 모형용 희석액으로 지울 수 있습니다.

기호 설명

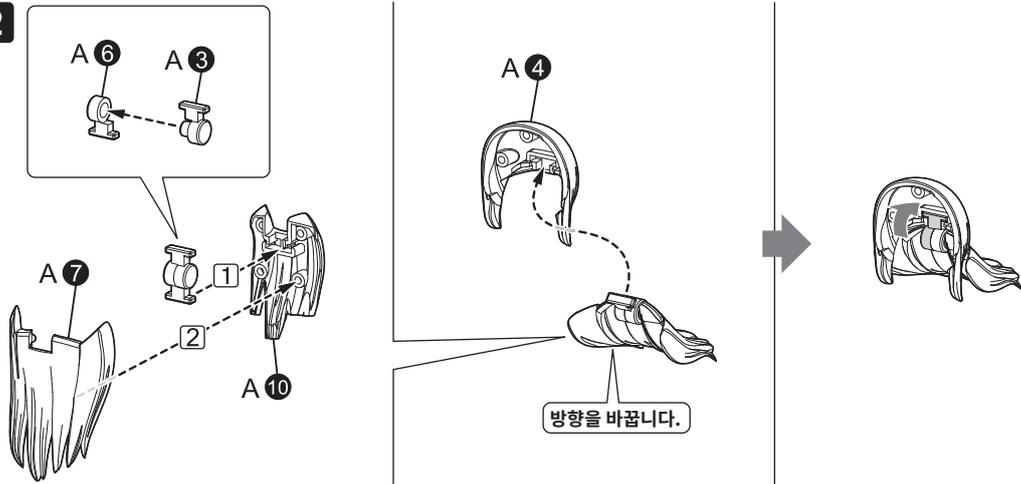
- ← 끼워넣기
Insert
- 의 숫자 순서대로 끼워넣기
Insert in order according to the number indicated
- ← 강한 힘으로 꽂아 넣기
Insert strongly
- ! 파츠 방향에 주의
Be careful with the way the parts are facing
- 파손에 주의
Fragile
- 핀셋 사용 추천
Usage of tweezers is recommended
- 점착제 사용 추천
Usage of glue is recommended
- 잘라내기
Cut off
- 선택형
Interchangeable parts
- ×2 숫자 수만큼 만들기
Make as many as the number indicated
- 파츠 밑에 있는 게이트 잘라내기
Cut off the gate from under the part
- × 사용하지 않는 파츠
Parts that will not be used

아가츠마 카에데 조립

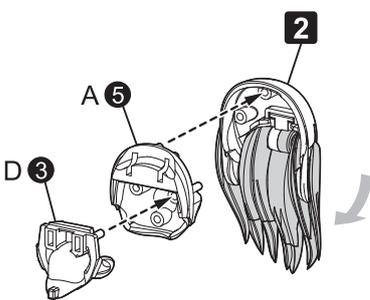
1 머리 조립



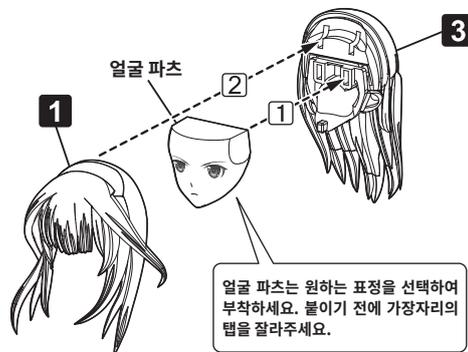
2



3



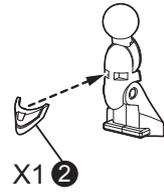
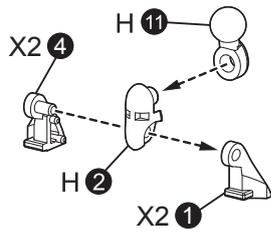
4 <머리 완성>



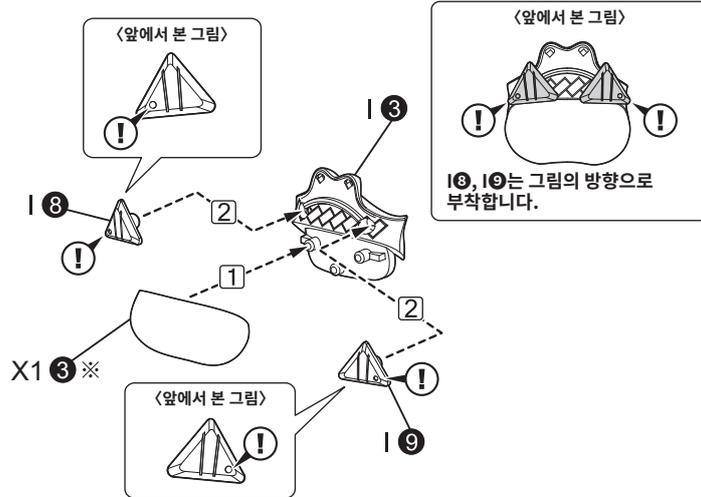
얼굴 파츠 교환 방법

얼굴 파츠를 교환할 때는 1 → 얼굴 파츠의 순서로 제거한 후 교환할 얼굴 파츠를 역순으로 부착하세요.

5 몸통 조립

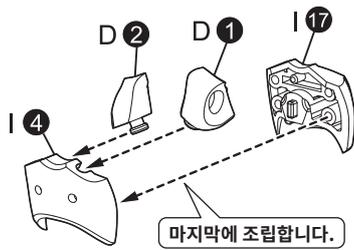


6



※게이트를 깔끔하게 잘라냅니다.

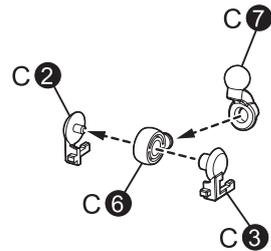
7



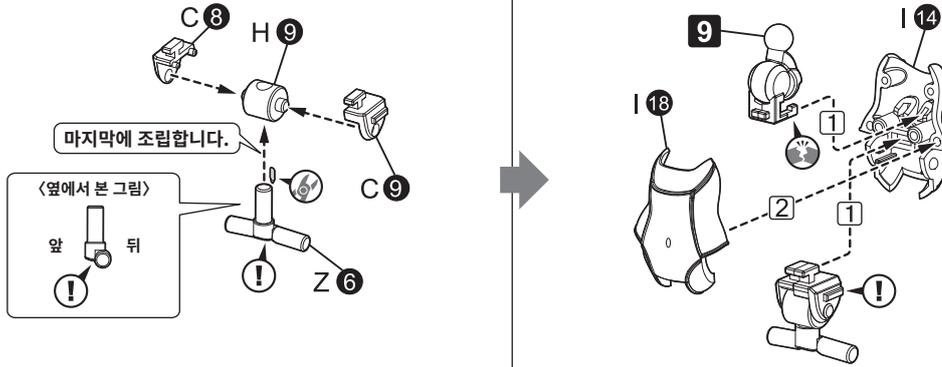
8



9



10



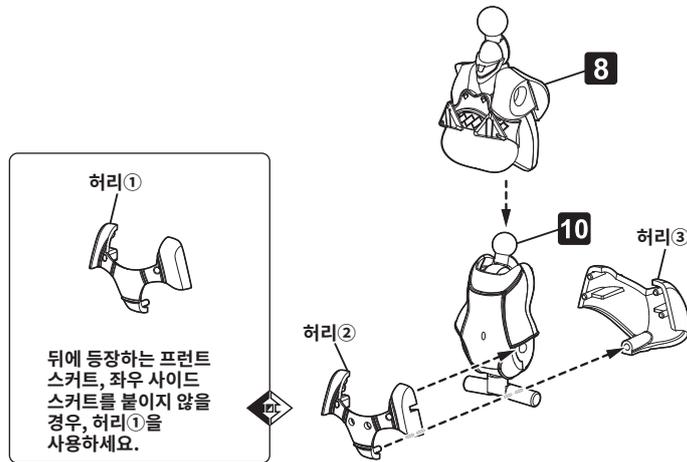
마지막에 조립합니다.

<옆에서 본 그림>

앞 뒤

⑥ 불필요한 게이트를 잘라냅니다.

11 <몸통 완성>

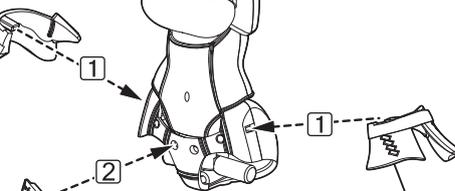


뒤에 등장하는 프런트 스커트, 좌우 사이드 스커트를 붙이지 않을 경우, 허리①을 사용하세요.

허리②

허리③

| 15 (우측 사이드 스커트)



X1 4 (프런트 스커트)

| 1 (좌측 사이드 스커트)

12 팔 조립

×2

13

14

H 18은 직경 3mm
조인트용 파츠로, M.S.G
시리즈 등의 무기를
장착할 수 있습니다.

15 <왼쪽 팔 완성>

<손목 조인트>

※무기를 든 손 ③, ④를 사용할 경우, 손목 조인트는 사용하지 않습니다.

16

17

<손목 조인트>

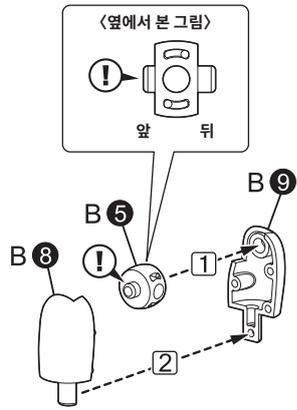
※무기를 든 손 ③, ④를 사용할 경우, 손목 조인트는 사용하지 않습니다.

18 <오른쪽 팔 완성>

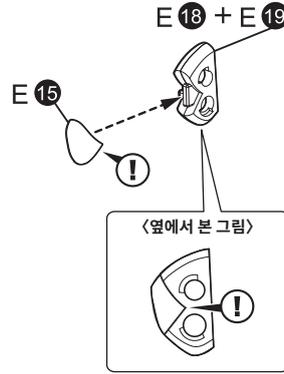
<손목 조인트>

※무기를 든 손 ③, ④를 사용할 경우, 손목 조인트는 사용하지 않습니다.

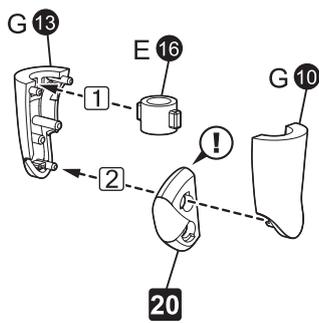
19 팔 조립



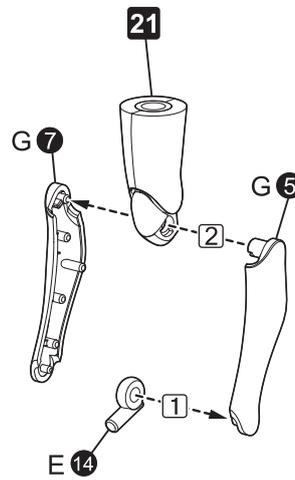
20 ×2



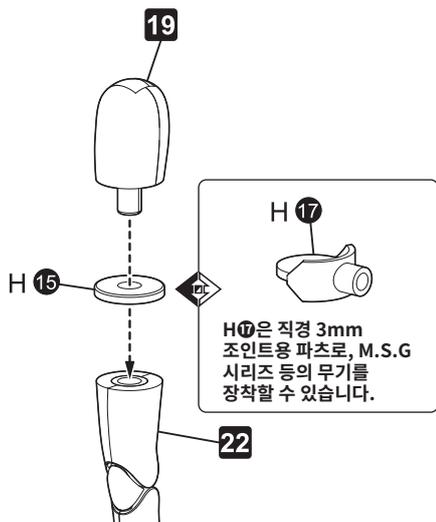
21



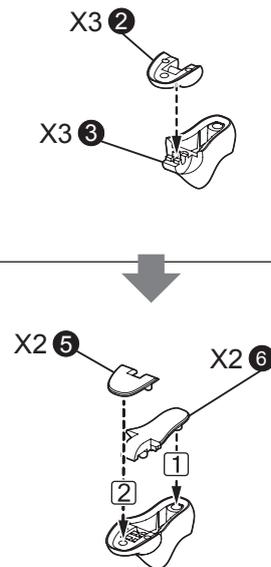
22



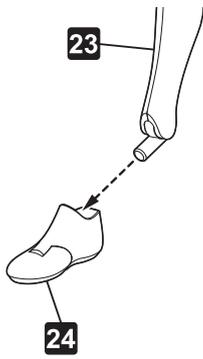
23



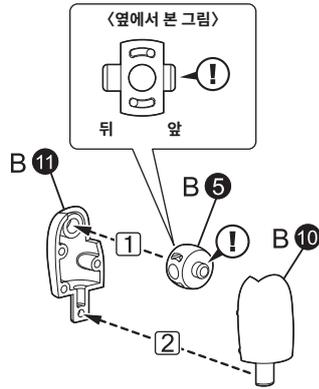
24



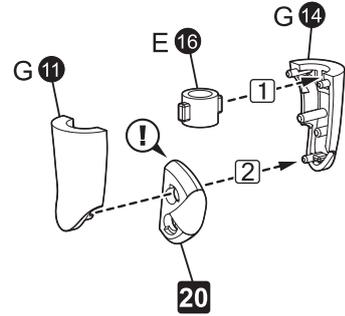
25 <왼쪽 다리 완성>



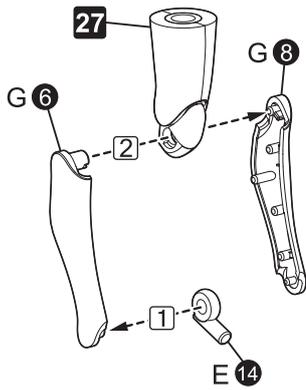
26



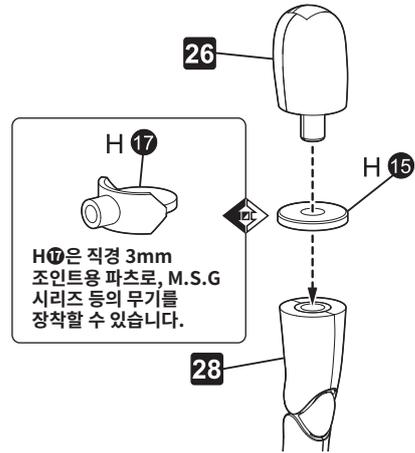
27



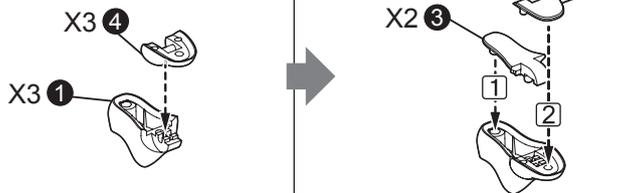
28



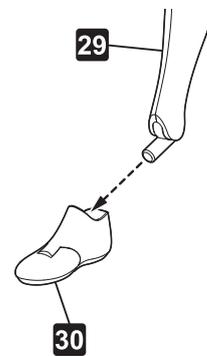
29



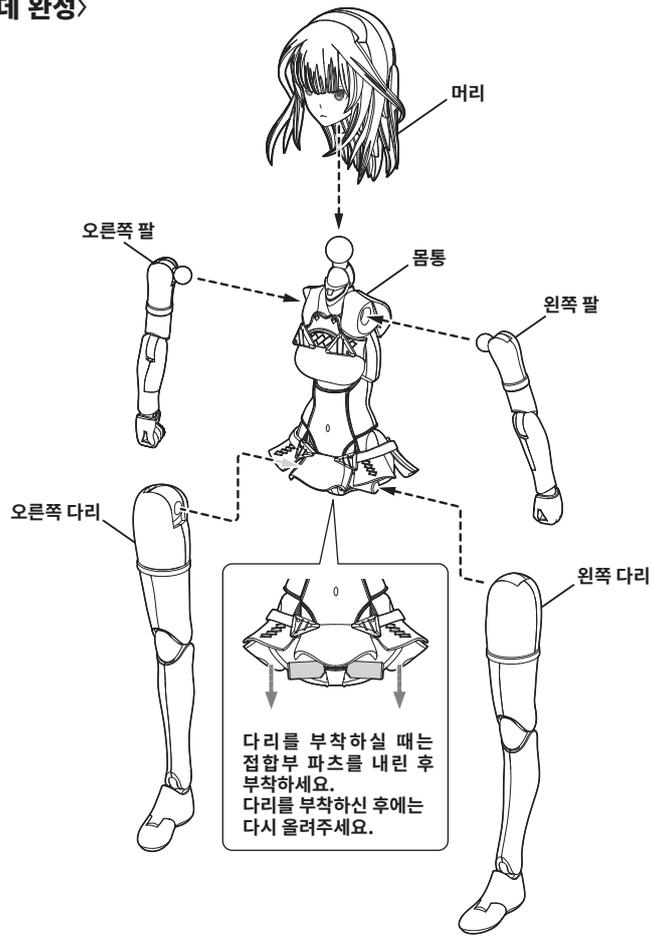
30



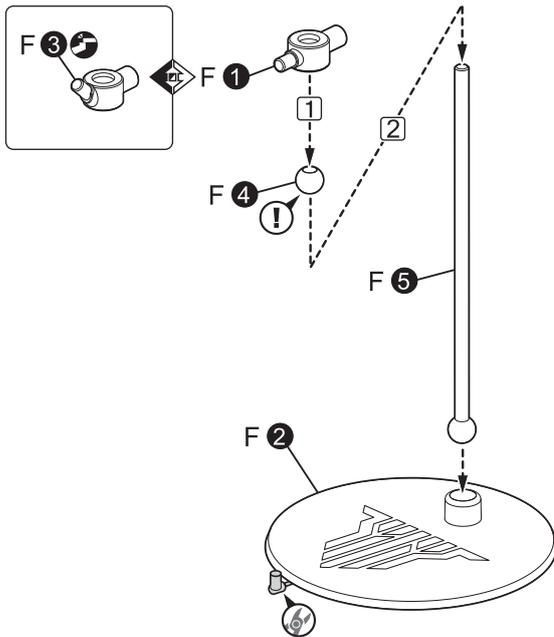
31 <오른쪽 다리 완성>



32 <아가츠마 카에데 완성>



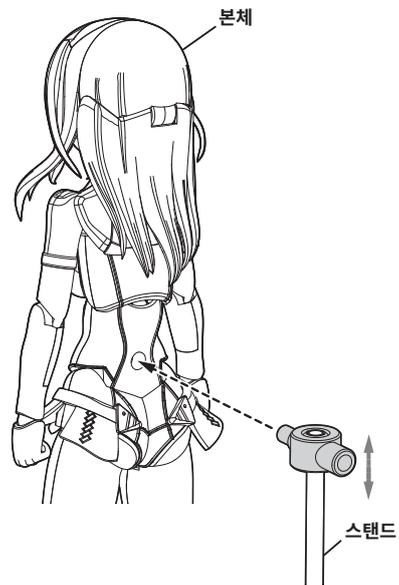
스탠드 조립



6 불필요한 게이트를 잘라냅니다.

<스탠드 부착>

※연결부는 상하로 움직일 수 있습니다. 본체의 포즈에 따라 연결부 높이를 조절해 주세요.



습식 데칼 붙이는 법

- 가위 또는 아트 나이프, 핀셋, 면봉 등을 준비하세요.
- 데칼을 붙일 부분의 기름기를 미리 중성세제 등으로 닦아내면 접착력이 향상됩니다.



데칼이 마를 때까지 손대지 마십시오.



① 사용할 데칼을 가위나 아트 나이프를 이용해 보호 용지째로 잘라내세요.



② 잘라낸 데칼을 물 또는 미지근한 물에 약 10초간 띄운 뒤 핀셋으로 건져냅니다.



③ 데칼을 보호 용지에서 떼어낸 뒤 위치를 조정해가며 붙여줍니다.



④ 붙인 데칼 위를 면봉으로 살짝 눌러 남아있는 물기를 빼냅니다. 데칼 부분이 완전히 마르면 완성됩니다.

- 거친 면이나 요철이 있는 면, 물기를 흡수하는 물체(도색하지 않은 거칠거칠한 나무 제품 등)에는 붙일 수 없으니 주의하시기 바랍니다.
- 잘못 붙여서 제거하고 싶은 경우에는 물을 흠뻑 적신 타올 등으로 10분 정도 눌렀다가 가볍게 문질러서 제거하세요.

<곡면에 데칼을 붙일 때의 TIP>

별도 판매되는 '데칼 연화제'를 사용하면 데칼이 부드러워져 곡면에 깔끔하게 밀착시킬 수 있습니다. 마지막으로 별도 판매되는 '표면 마감용 코팅 스프레이'를 데칼에 가볍게 뿌려주면 내구성이 보다 향상됩니다.

※ 파츠를 부착할 때는 데칼을 붙인 면을 만지지 않도록 주의하며 부착하시기 바랍니다.

※ 데칼 연화제를 바르면 데칼이 찢어지기 쉽습니다. 붙인 뒤에는 완전히 마를 때까지 데칼을 만지지 않도록 주의하십시오. 여백이 생겼을 때는 파츠 형태에 맞춰 잘라내거나 안쪽으로 접어 넣으세요.

※ '데칼 연화제'와 '표면 마감용 코팅 스프레이'를 사용하실 때는 제품 설명을 잘 확인하신 후 사용하시기 바랍니다.

기어(별도 판매) 장착 예시

- ※ 이미지는 도색된 완성품입니다.
- ※ 아가츠마 카에데 [개전] (별도 판매)을 사용한 이미지입니다.



COLOR / DECAL GUIDE

※본 도료는 전국의 모형 매장 및 하비샵 등에서 구매하실 수 있습니다.
※도료 배합 비율은 참고값인 점 양해 부탁드립니다.

- =Mr.COLOR Series (GSI Cleors Corporation)
- 1 [Mr.COLOR] / H-1 [AQUEOUS HOBBY COLOR] : WHITE
- GX1 [Mr.COLOR GX] : COOL WHITE
- GX101 [Mr.CLEAR COLOR GX] : GX CLEAR BLACK

- =GAIA-COLOR SERIES (Gaiantes inc.)
- 001 [GAIA-COLOR] : Pure white
- Ex-01 [EX Series] : Ex-White
- FG-01 [FRAME ARMS GIRL COLOR] : PLASTIC FRESH

네이비

- 1/H-1: WHITE (35%)
- 033: Primary Color cyan (20%)
- 034: Primary Color magenta (20%)
- 2/H-2: BLACK (15%)
- 017: Purple violet (10%)

블랙

- 14/H-54: NAVY BLUE (50%)
- 034: Primary Color magenta (20%)
- 033: Primary Color cyan (15%)
- 2/H-2: BLACK (15%)

머리카락

- 베이스
- 14/H-54: NAVY BLUE (45%)
 - GX103: GX DEEP CLEAR BLUE (30%)
 - 67/H-39: PURPLE (20%)
 - GX1: COOL WHITE (5%)

그림자

- 14/H-54: NAVY BLUE (50%)
- GX103: GX DEEP CLEAR BLUE (20%)
- GX108: GX CLEAR VIOLET (20%)
- 2/H-2: BLACK (10%)

피부

- 111: CHARACTER FLESH (1) (80%)
 - 112: CHARACTER FLESH (2) (20%)
- 또는
- FG-02: Base fresh (100%)

레드

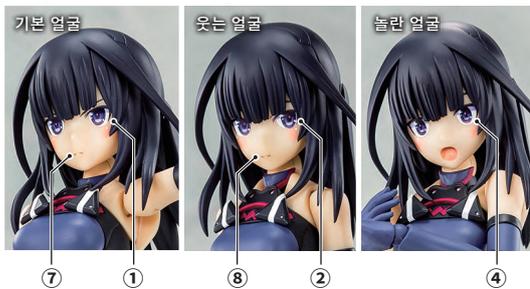
- 100/H-84: WINE RED (95%)
- Ex-01: Ex-White (3%)
- 033: Primary Color cyan (2%)

화이트

- GX1: COOL WHITE (100%)

①=데칼 번호

※볼터치 데칼은 취향에 따라 사용하세요.



볼터치

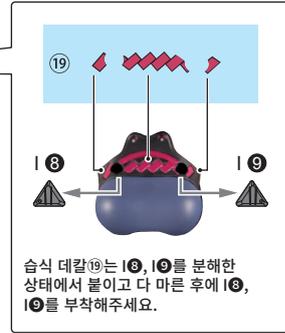
볼터치는 핑크색 파스텔([NOUVEL Carré Pastel] Rose 014)을 사포 (400번)로 갈아서 가루를 낸 후 털이 짧은 붓으로 가볍게 쓸어주듯이 채색합니다. 볼터치 후 볼에 흰색 하이라이트를 넣어주면 보다 재현도 높게 완성하실 수 있습니다.



- ※도색된 부분은 모형용 희석액으로 지울 수 있습니다.
- ※POM 파츠, PVC 파츠는 재질 특성상 도료와의 접착성이 좋지 않아 도색은 추천하지 않습니다.
- ※ABS 파츠의 도색은 파츠 파손 우려가 있습니다.
- 도색하실 때는 코토부키야 공식 웹사이트(www.kotobukiya.co.jp/page-21029/)의 내용을 잘 확인하시기 바랍니다.
- 우측의 QR 코드를 통해서도 확인하실 수 있습니다.
- ※락카 도료(용제계 아크릴 수지 도료)와 수성 도료(수용성 아크릴 수지 도료)는 섞어 쓰실 수 없으니 주의하시기 바랍니다.



※습식 데칼의 위치를 확인하며 붙여주세요.
 ※습식 데칼 부착 방법은 본 설명서의 '습식 데칼 붙이는 법'을 참조하시기 바랍니다.
 ※번호가 없는 습식 데칼과 남은 데칼은 원하시는 곳에 사용하세요.



습식 데칼⑱는 ⑱, ⑱를 분해한 상태에서 붙이고 다 마른 후에 ⑱, ⑱를 부착해주세요.





MEGAMI DEVICE
OFFICIAL COLLABORATION PRODUCT

アリス★ギア★アegis
alice gear aegis